REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

URTIGÃO

21
Cz$ 45,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 59,0 cód: 5268

A GIBITECA

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS
TAURUS
SKRAFT

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

URTIGÃO

21
Cz$ 45,00

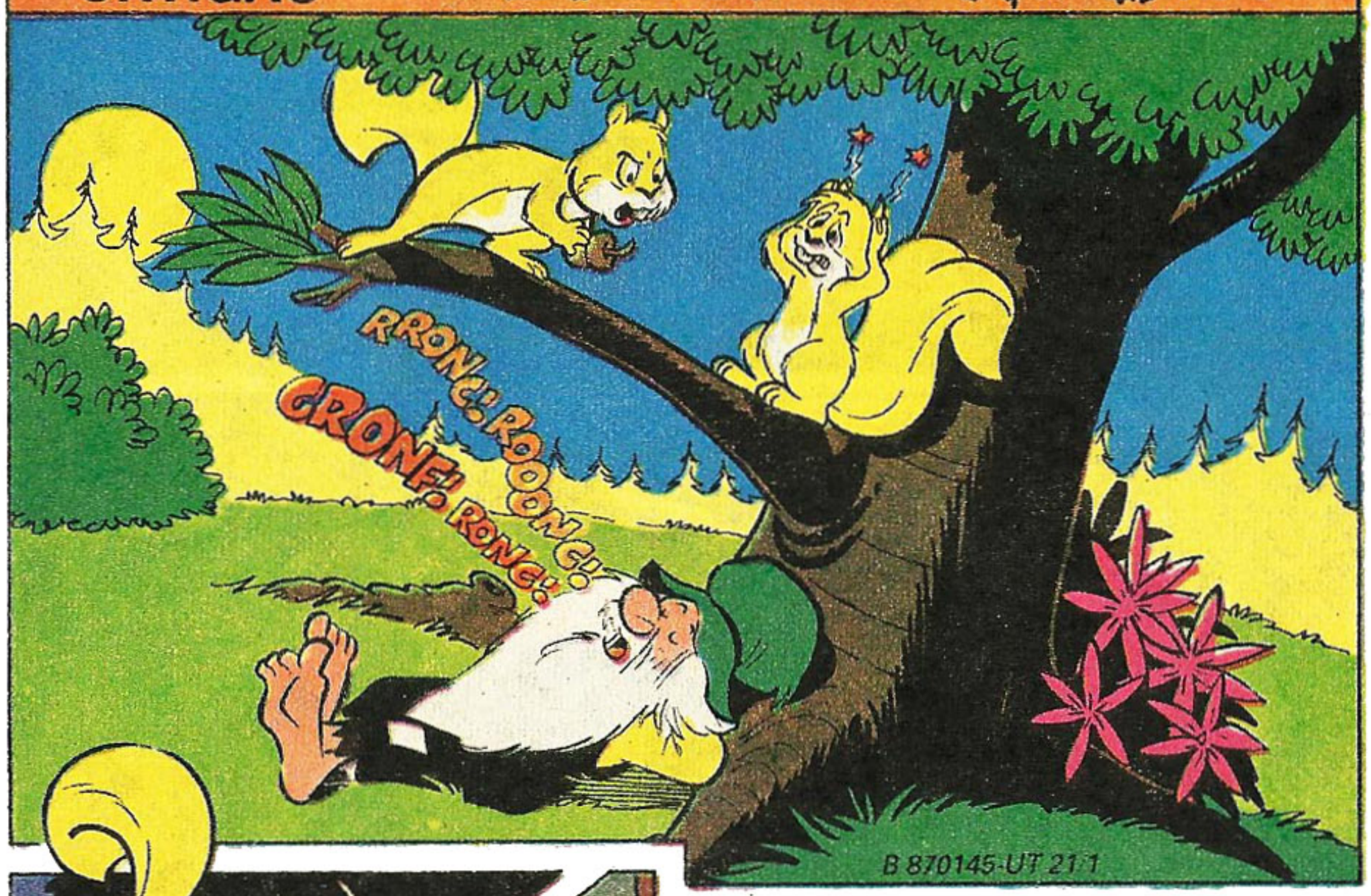
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 59,0 cód: 5268

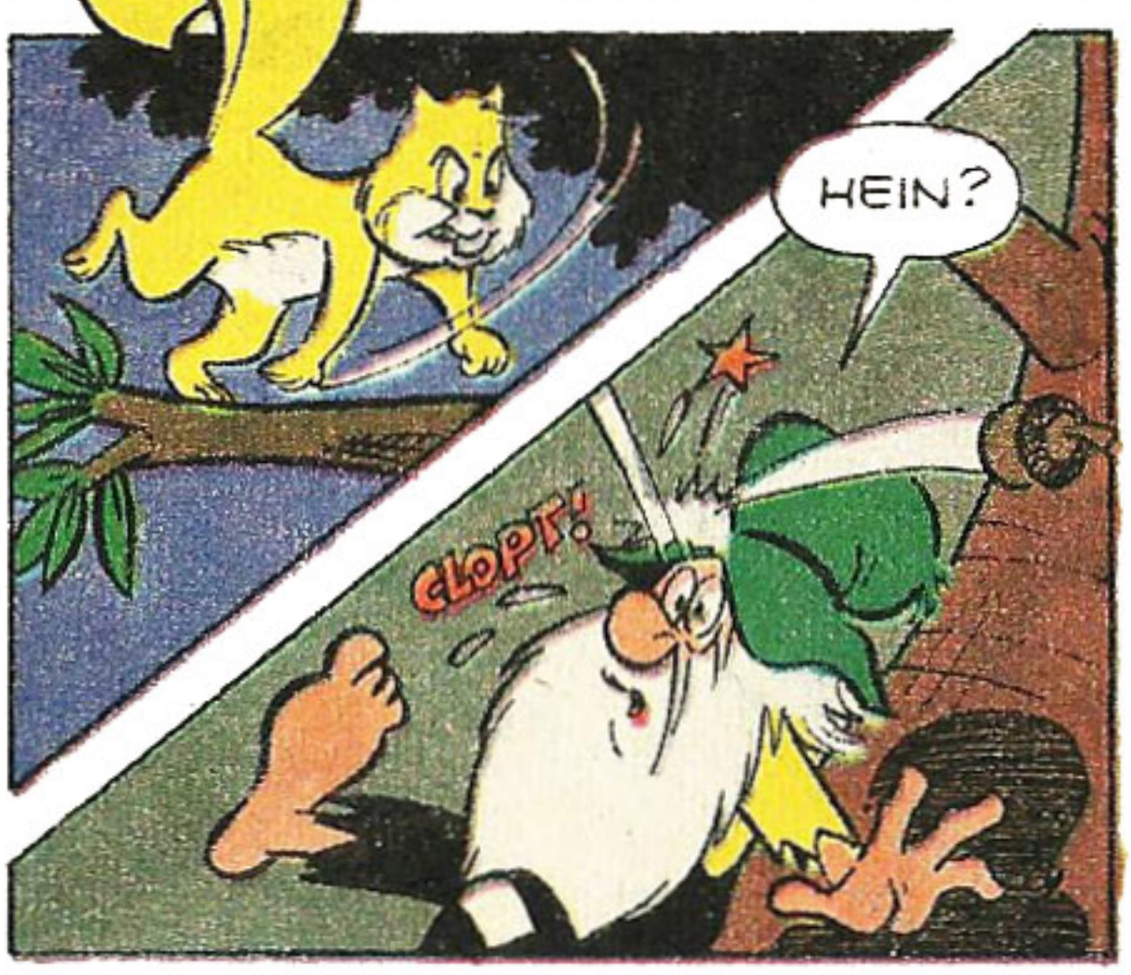
ALMANAQUE
DISNEY
EDITORA ABRIL
201
O MISTERIOSO SUBLIMAX 8004
UM RESFRIADO ENGRIPADO
E MAIS:
METRALHAS, PENINHA E LOBÃO
MISTÉRIO E MUITO HUMOR AGUARDAM VOCÊ NESTE ALMANAQUE!
Nas bancas
EDITORA ABRIL
© 1988 The Walt Disney Company

WALT DISNEY

URTIGÃO

O BICHO ESTRANHO





© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

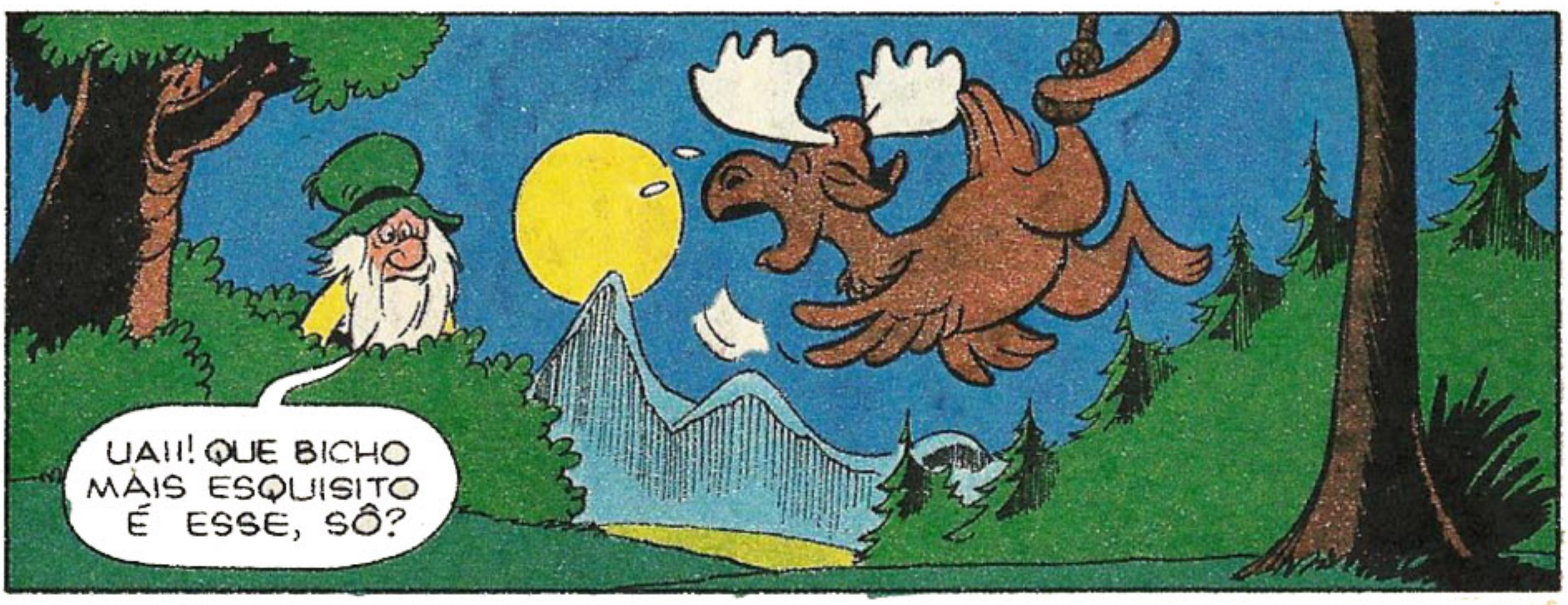
CLOPT! CLOPT! CLOPT!
EPA! NUM SEI O QUE É, MAIS TÁ ATRAIS DE MIM! (GRUP!)

CLOPT! CLOPT! CLOPT!
AH, É? POIS QUERO VÊ A COISA PASSÁ PELAS ARMADIA QUE EU MONTEI NESSAS BANDA DA FRORESTA!

PRONTO! É SÓ ESPERÁ O BICHO CHEGÁ E...

CLOPT! CLOPT! CLOPT...
VAPT!
ARRÁ! FUNCIONÔ!

CHUIF! CHUIF!
UÉÉÉ! INTÉ PARECE GENTE CHORANO!

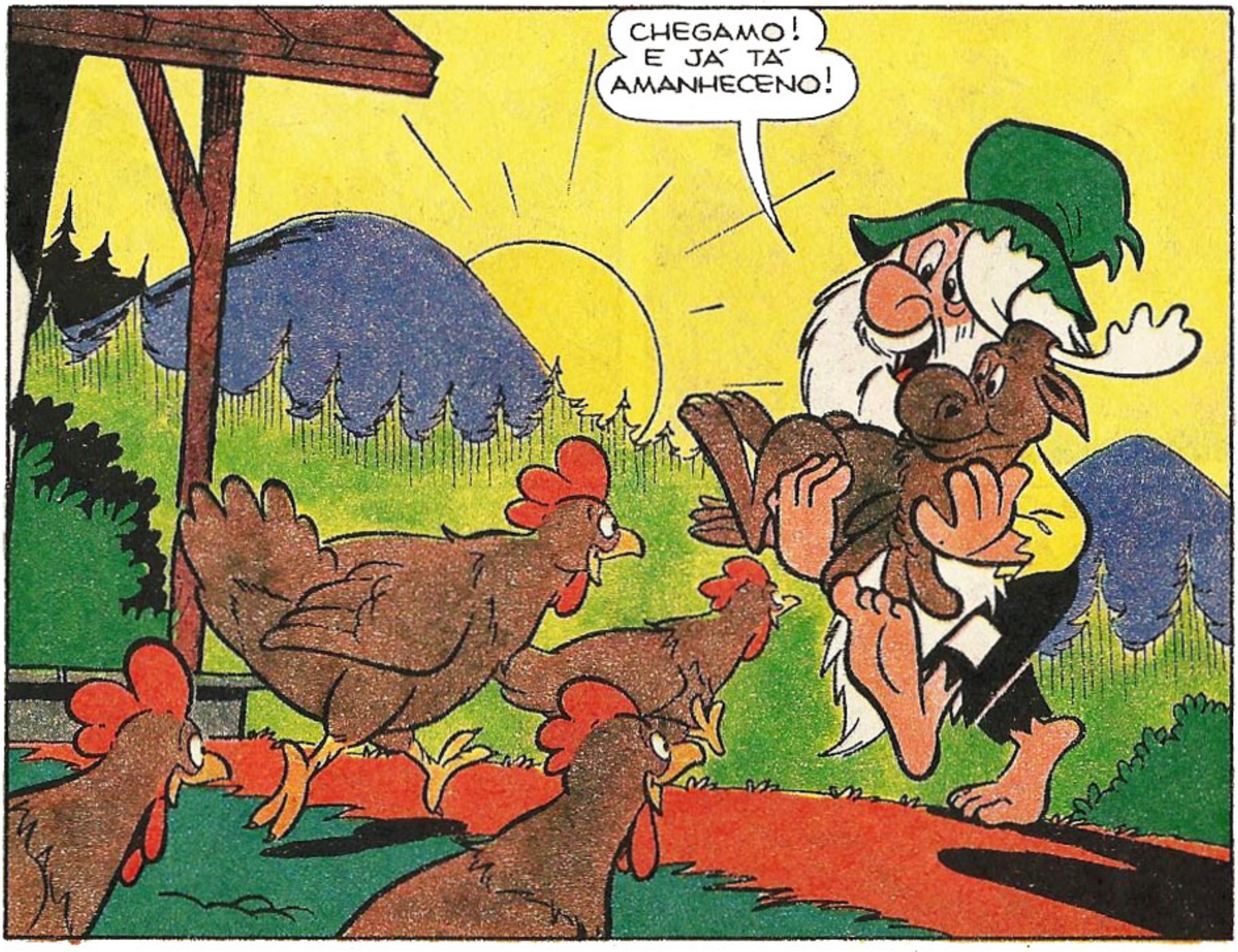

UAII! QUE BICHO MAIS ESQUISITO É ESSE, SÔ?

EI! NADA DE INTIMIDADE, SÔ! NUM FOMO NEM APRESENTADO!

PRONTO! TÁ SORTO! NUM ME INTERESSA CAÇÁ UMA COISA ESTRANHA QUE NEM OCÊ!

UÁÁÁ! UÁÁÁ!
JÁ ENTENDI! MACHUCÔ A PATA NA ARMADIA, NUM FOI? ARA, ACHO QUE A CURPA FOI MINHA, ENTONCE!

VAMO TRATÁ DISSO! UNS UNGÜENTO NO MACHUCADO E LOGO OCÊ TÁ NOVO EM FOIA!

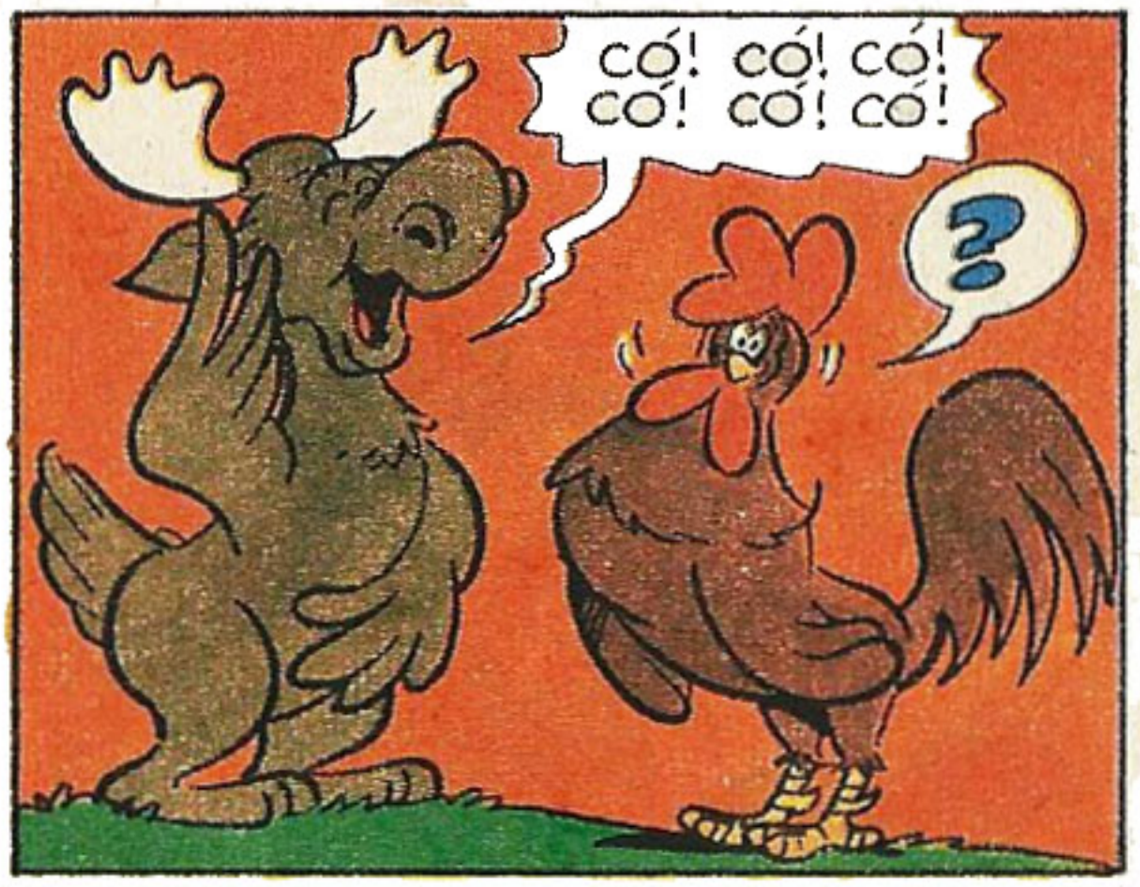

CHEGAMO! E JÁ TÁ AMANHECENO!

COPOCÓ! COPOCÓ!
ADONDE OCÊ VAI?

ENTONCE OCÊ É O GOSTOSÃO DAS GALINHA, HEIN?

CÓÓÓÓÓ!
EPA! É O MEU GALO FEFEU!

XII... ELE NUM GOSTÔ DO OTRO SE ENGRAÇÁ CO'AS NAMORADA DELE! E O FEFEU É UMA FERA!


CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
?

CÓ! CÓ! CÓ!
NUM É QUE ESSE BICHO SABE FAZÊ AMIGOS?

CÓ! CÓ!
CÓ!
CÓ!
ARA... TÔ CUM A IMPRESSÃO DE QUE ELES TÃO FALANO DE MIM!
CÓ!

EI, VOCÊ!
EPA! INTRUSO NAS MINHAS TERRA!

SOU O PROF. ZOO LEMOS! E NUNCA PENSEI QUE FOSSE ENCONTRAR UMA COISA ASSIM!
ARA! A ROÇA TÁ CHEIA DE MATUTO QUE NEM EU!

NÃO! ESTOU FALANDO DESSE GALCEGURU! SOU ESPECIALISTA EM ANIMAIS E PENSÁVAMOS QUE ELE ESTAVA EXTINTO!
CUMEQUIÉ?

VEJA, VEJA! VOU LHE MOSTRAR!

ANTES ELES VIVIAM ÀS CENTENAS NESTE BOSQUE! MAS DESAPARECERAM HÁ SÉCULOS!
PUXA!

VAI VÊ QUE A FAMIA SE MUDÔ E DEXÔ ESSEZINHO AQUI PRA TRAIS!
UMA DESCOBERTA DESSA É VALIOSA! VOCÊ VAI FICAR FAMOSO! RICO!

RICO? COMO PODE?
CLARO! TODOS OS MUSEUS DE HISTÓRIA NATURAL DO MUNDO VÃO QUERER PAGAR UMA NOTA POR ESSE ESPÉCIME!

PERAÍ! OCÊ TÁ PENSANO QUE VÔ ENTREGÁ ESSE BICHINHO PRA FICÁ PRESO LÁ NA CIDADE?
VOCÊ NÃO ESTÁ ENTENDENDO! É TUDO EM NOME DA CIÊNCIA!

ANTIGAMENTE, HAVIA MILHARES DE GALCEGURUS NESSAS MATAS! ESSE AÍ É O ÚLTIMO! SE NÃO CUIDARMOS DELE DIREITO, LOGO VAI ESTAR EXTINTO TAMBÉM!
É? TADINHO!

PUXA... INTÃO OCÊ É SOZINHO NO MUNDO? (CHUIF!)
MAS NO MUSEU, VAMOS CUIDAR PRA QUE ELE SEJA FELIZ!

TÁ BÃO! VAI SÊ MIÓ PRA ELE! VAI, SIM!
ISSO MESMO, VOU JÁ CHAMAR AS AUTORIDADES DO MUSEU!

PELO MENOS, VÔ TRATÁ DA SUA PATINHA ANTES DOCÊ I EMBORA! (CHUIF!)
CHUIF! CHUIF!
UNGÜENTO

ARA... OCÊ FICÔ TRISTE DE REPENTE! SERÁ QUE ENTENDELI QUE VAI DEIXÁ A FRORESTA?

MAIS OCÊ VAI FICÁ CONTENTE NA CASA NOVA! VAI, SIM... EU ACHO!
BUUUU!

EPA! OTRO... QUÉ DIZÊ... OTRA!
CLOPT! CLOPT! CLOPT!

JÁ ENTENDI! OCEIS SÃO NAMORADO!

INTÃO OCEIS CUIDA UM DO OTRO! NUM TEM MAIS PURQUE SE MUDÁ, ARA! VÔ AVISÁ O MOÇO!

EPA!
TEM CERTEZA DE QUE O MATUTO VAI NOS ENTREGAR O GALCEGURU?
CLARO... AGORA QUE OS SENHORES ESTÃO AQUI, VAI SER POR BEM OU POR MAL!

OCEIS TEM DE FUGI! UNS HOME BRAVO VIERO BUSCÁ OCEIS!

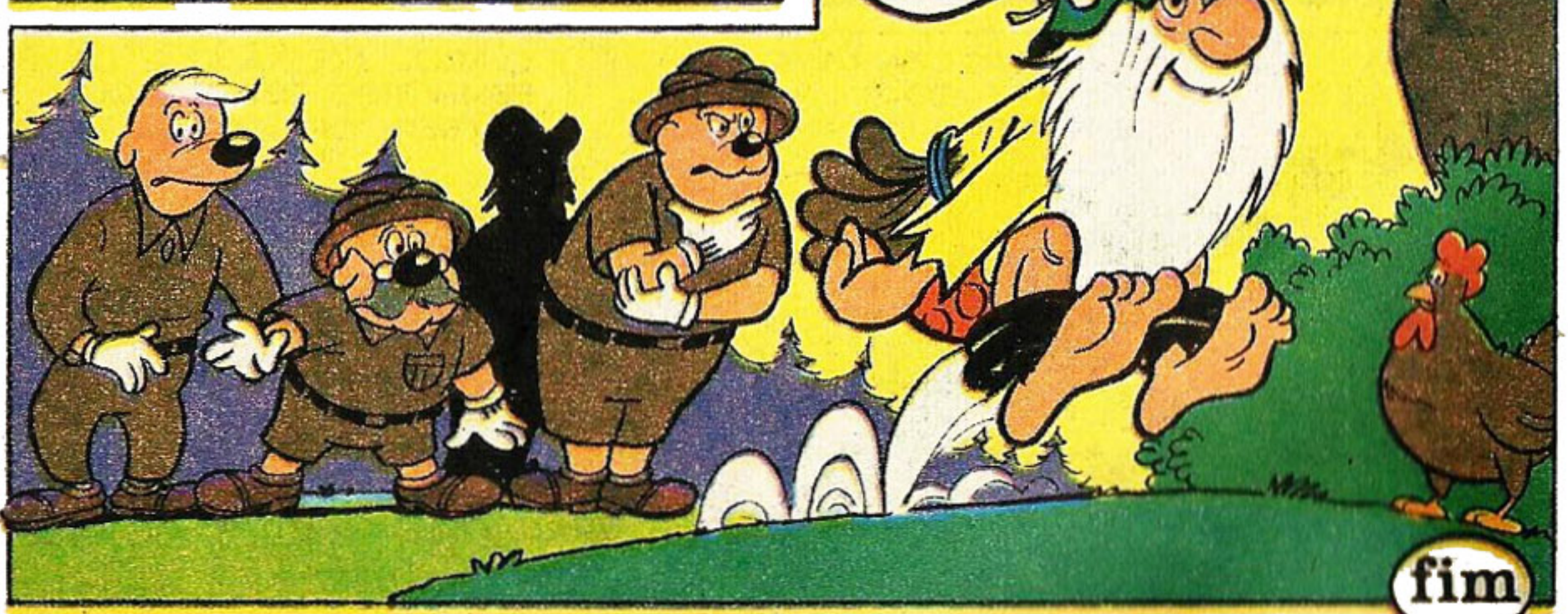
EH, EH! NUM CARECE DE AGRADECÊ NADA! SE APRESSA, BICHINHO!

XIII! ELE AINDA NUM TÁ BÃO DA PATINHA! ANSIM NUM VÃO CONSEGUI FICÁ FORA DA VISTA DAQUELES CARA! PERCISO DESPISTÁ ELES!

OCÊ ME DESCURPE, FRORINDA, MAIS É PRUMA BOA CAUSA! E VÔ PERCISÁ TAMÉM DAQUELA CABEÇA DE ARCE QUE O MEU AVÔ CAÇÔ!
GÓÓÓ!

ALI! VEJAM A RARIDADE! E ENTÃO?
NOSSA!

GLU... QUÉ DIZÊ, CÓ! CÓ! AU! AU! MIAU! ÓINC!
PARECER, ATÉ PARECE... POR OUTRO LADO...


fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

YO-21

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

CORREIO da ROÇA

Ô Priscila, o véio tá desconfiado que ocê tava numa festa, e numa festa muito boa. Tava bão?

Priscila Alves Modesto
Capinópolis - MG

PAPER DE CARTA

"Gostaria que interessados em trocar papel decorado, me escrevessem."

Cristiane Roldan
R. Cerqueira César, 1043
15600 - Fernandópolis - SP

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Ricardo Nart Filho (16 anos), R. Gustavo Rubin, s/n.º - 89258 - Guaramirim - SC. **Gisele Rios** (17 anos), R. Joaquim Fermino, 1555 - 85890 - Foz do Iguaçu - PR. **Ana Paula Kronemberger** (14 anos), Estr. Pres. Sodré, 302, ap. 104 - 25600 - Petrópolis - RJ. **Maria Cristina da Rocha Ribas** (15 anos), R. João Manoel, 126, ap. 31 - 97300 - São Gabriel - RS. **Priscilla Suzane da Rocha** (12 anos), R. Pastor Jorge Veege, 569 - 89460 - Canoinhas - SC.

PATETA DE NOVO!

Ele é desengonçado
Muito engraçado
E todo atrapalhado
Tem um pequeno chapéu
Azul da cor do céu
E sua camisa é amarela,
Da cor do mel
Adivinhou quem é o tal?
Pateta, o sujeito legal.

Marcio A. Cruz
Maceió - AL

PATETA KID

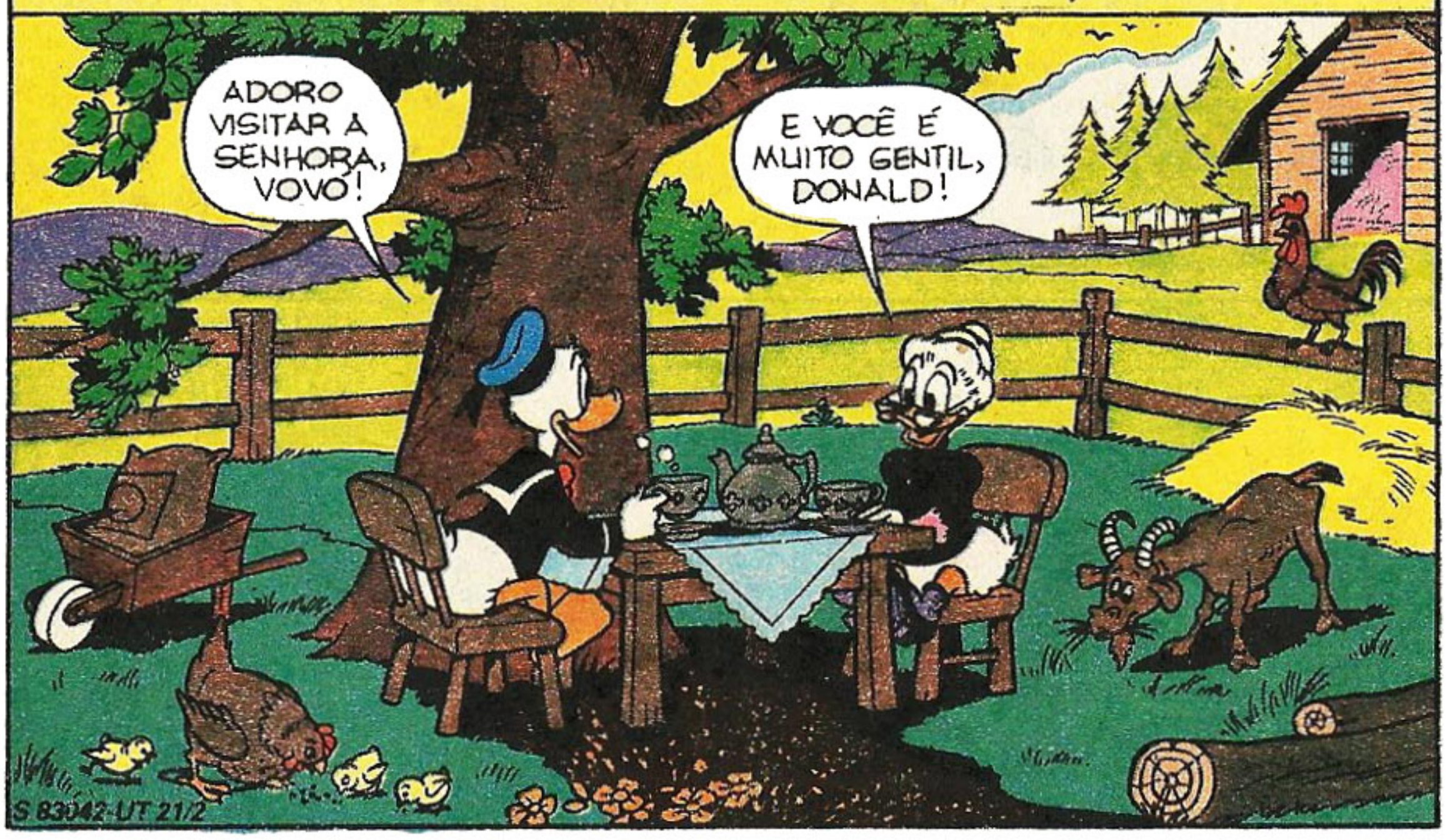
Óia o cumpadi Pateta de cartuchera, espora e tudo mais que convém a um "caubói" de premera como ele. Um abração, Expedito. O véio gostô muito do seu desenho.

Expedito da Silva Amorim
Igarapé-Açu - PA

Walt Disney

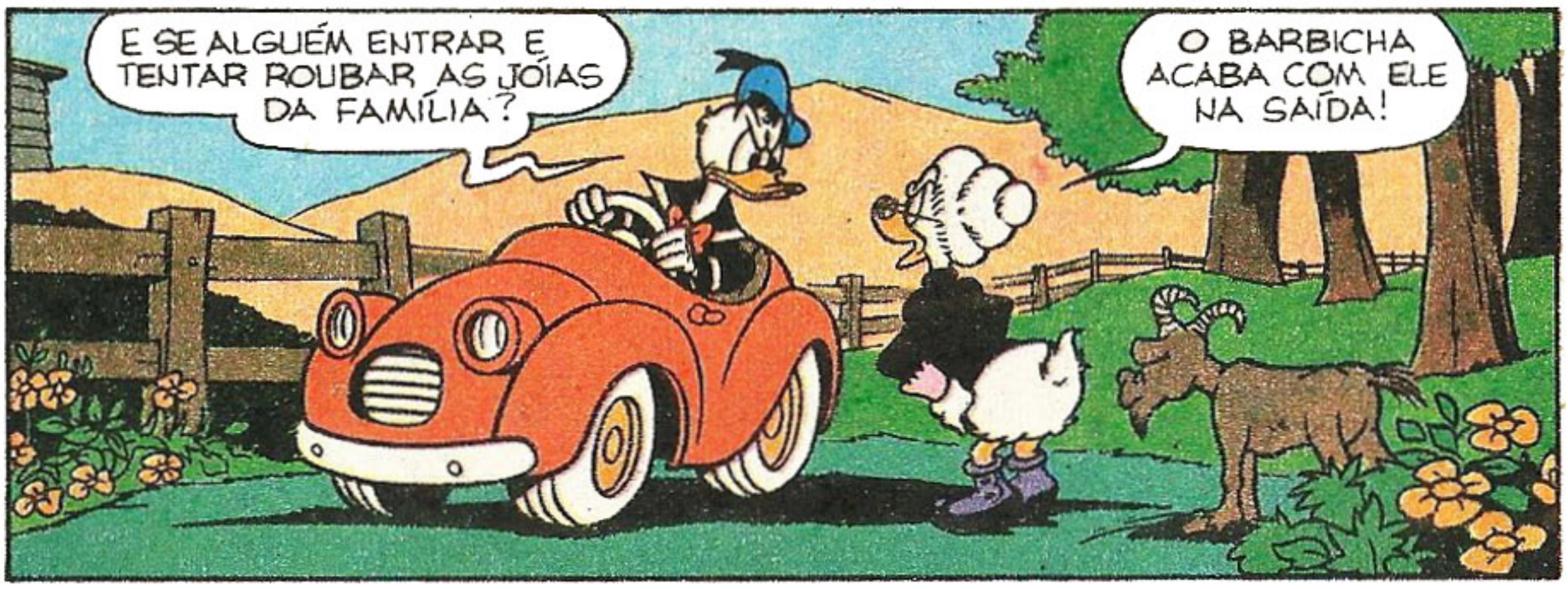
DONALD E VOVÓ DONALDA

O PLANO QUE DEU BODE



E SE APARECER UM LADRÃO DE GALINHAS OU ALGUÉM PRA ROUBAR UM PORCO?
O BARBICHA VAI FAZÊ-LOS MUDAREM DE IDÉIA, NÃO É, BARBICHA?

MAS O BARBICHA NÃO MORA DENTRO DE CASA!
CLARO QUE NÃO!

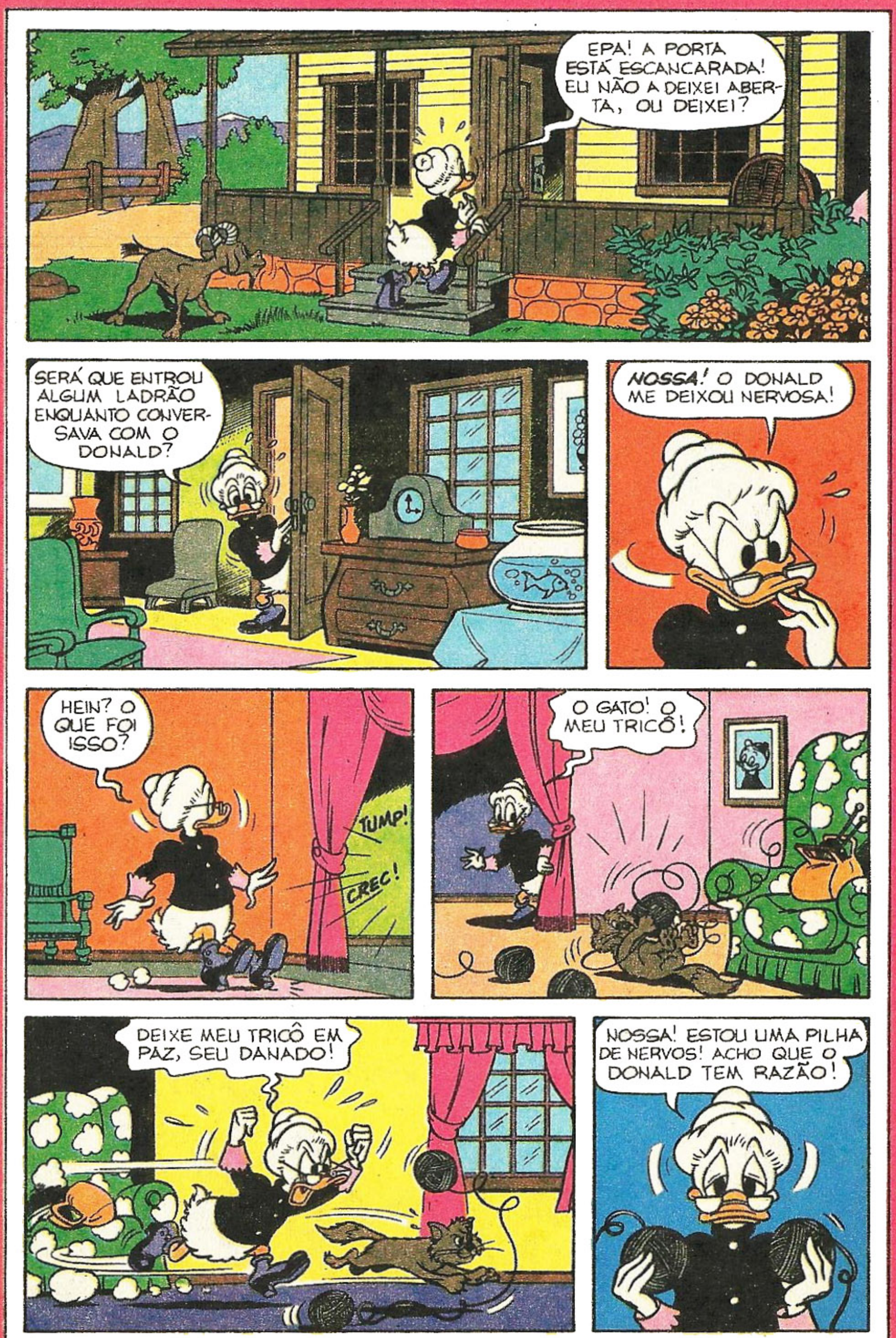

E SE ALGUÉM ENTRAR E TENTAR ROUBAR AS JÓIAS DA FAMÍLIA?
O BARBICHA ACABA COM ELE NA SAÍDA!

A SENHORA DEVIA TER UM CACHORRÃO COM DENTES AFIADOS!
VOCÊ FALA ASSIM PORQUE NUNCA LEVOU UMA CABEÇADA DELE!

LIGA PRA MIM SE ALGUMA COISA ASSUSTAR A SENHORA!
NADA ME ASSUSTA!

E NÃO PRECISO DE NENHUM CÃO DE GUARDA!
BÉ!

A GENTE CUIDA DE QUALQUER PILANTRA QUE APARECER, NÃO É, BARBICHA?
BÉÉÉ!


EPA! A PORTA ESTÁ ESCANCARADA! EU NÃO A DEIXEI ABERTA, OU DEIXEI?
SERÁ QUE ENTROU ALGUM LADRÃO ENQUANTO CONVERSAVA COM O DONALD?
NOSSA! O DONALD ME DEIXOU NERVOSA!
HEIN? O QUE FOI ISSO?
TUMP!
CREC!
O GATO! O MEU TRICÔ!
DEIXE MEU TRICÔ EM PAZ, SEU DANADO!
NOSSA! ESTOU UMA PILHA DE NERVOS! ACHO QUE O DONALD TEM RAZÃO!

TALVEZ SEJA MELHOR ARRUMAR UM CACHORRO!

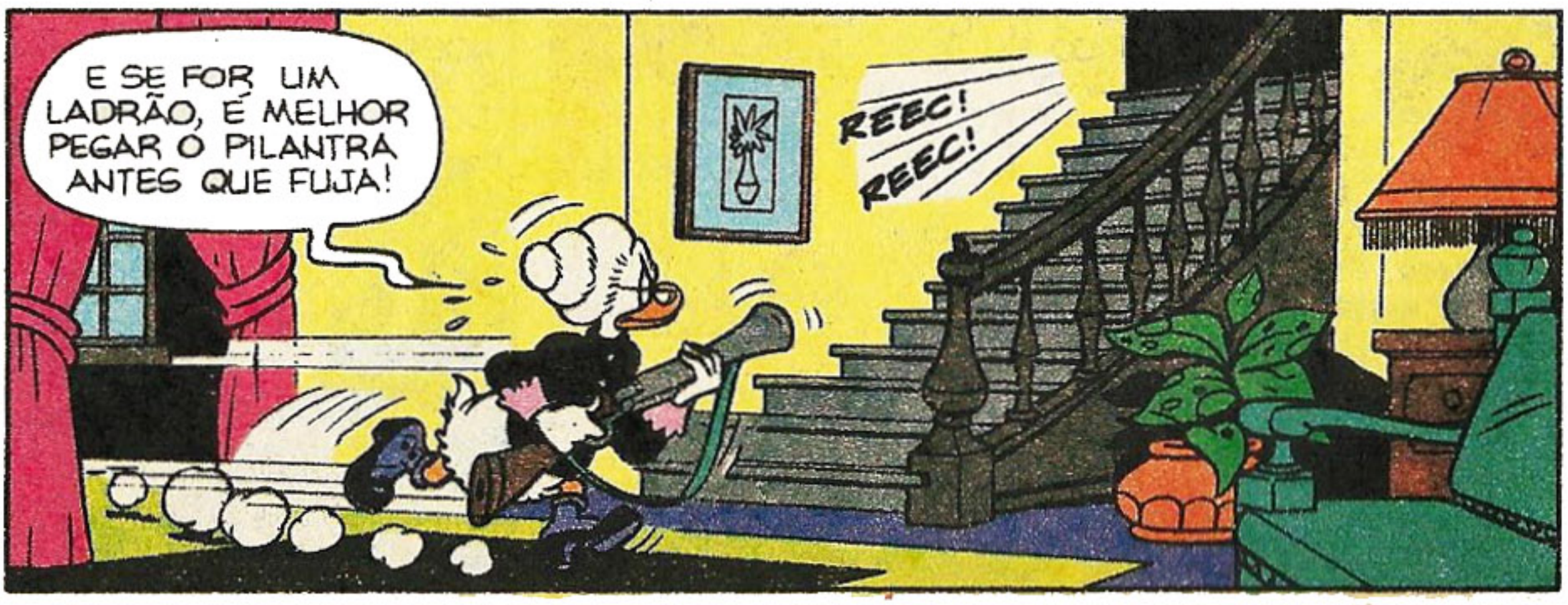
O BARBICHA PODIA FICAR DE GUARDA AQUI FORA E O CACHORRO, DENTRO DE CASA!

ORA, O QUE ESTOU DIZENDO? ESTAVA TUDO MUITO BEM ATÉ O DONALD APARECER!
BLAM!

REEC! REEC!
O QUE FOI ISSO?

REEC! REEC!
MINHA INTUIÇÃO DIZ QUE É APENAS O GALHO DA ÁRVORE RASPANDO NO TELHADO! MAS...

...PELO DONALD, PODE SER UM LADRÃO ATRÁS DAS MINHAS JÓIAS!


E SE FOR UM LADRÃO, É MELHOR PEGAR O PILANTRA ANTES QUE FUJA!
REEC! REEC!

SAIA COM AS MÃOS PRA CIMA!

UFA! EU SABIA QUE ERA O GALHO!
REEC!
REEC!

PUXA, SE ESTOU TÃO NERVOSA, É MELHOR ARRUMAR UM CACHORRO!

VOU LIGAR PRO PEDRO PERDIGÃO! ELE COSTUMA TER MUITOS CACHORROS NO SEU SÍTIO!

ENQUANTO ISSO...
TENHO DE MOSTRAR PRA VOVÓ QUE TENHO RAZÃO! ELA PRECISA DE UM CÃO DE GUARDA!

SÓ SE ELA LEVAR UM BOM SUSTO...

JÁ SEI! VOU DRIBLAR AQUELE BODE E MOSTRAR COMO É FÁCIL ENTRAR EM SUA CASA!

VOU ATÉ O SÍTIO, ESTACIONO ATRÁS DO POMAR...

...DEPOIS CHEGO DE MANSINHO ATÉ A JANELA! O BARBICHA ESTÁ SEMPRE VIGIANDO OS FUNDOS!

QUANDO A VOVÓ ACABAR AS TAREFAS DO SÍTIO, VAI ME ENCONTRAR SENTADO NA SUA SALA! AH, AH!
313

ENTÃO EU DIGO: "MUITO BEM, VOVÓ, E SE EU FOSSE UM LADRÃO?"

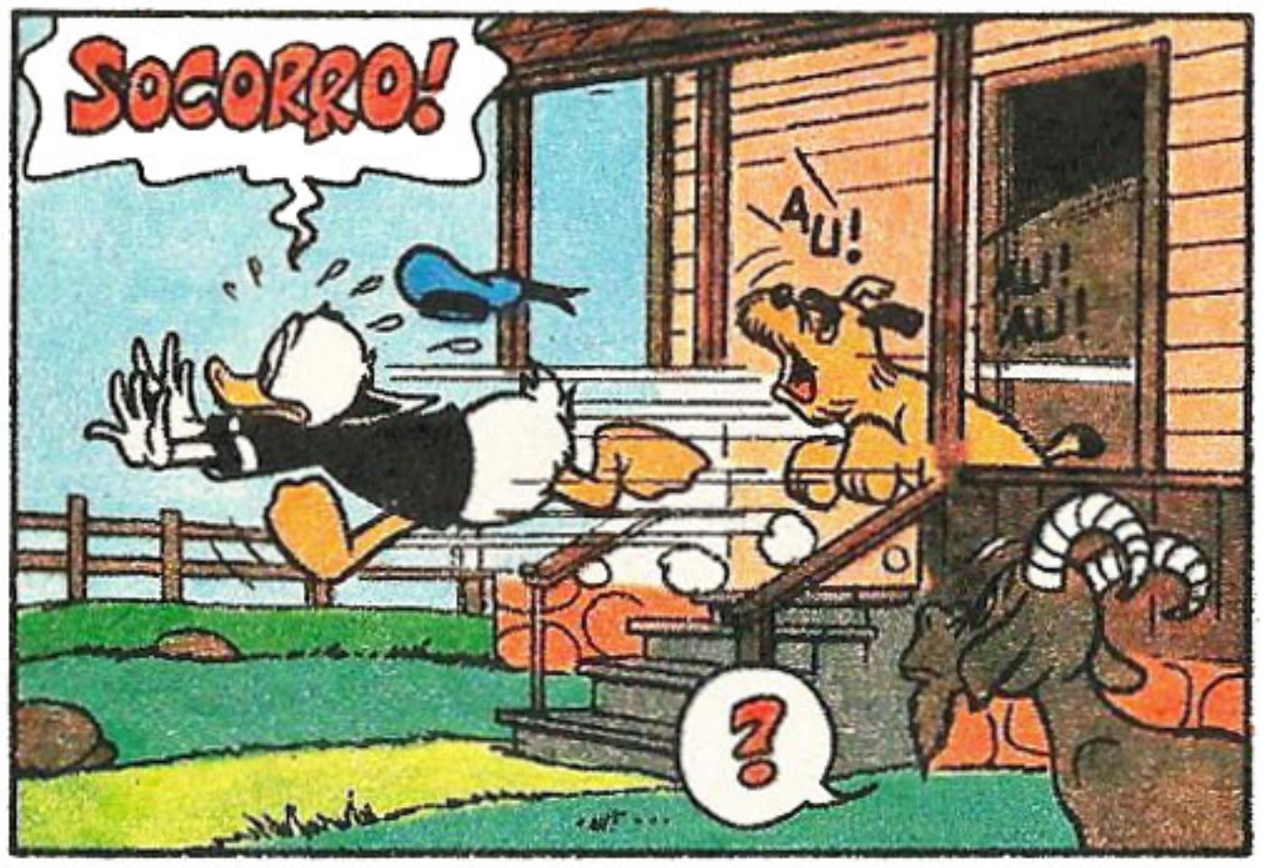
TUDO BEM ATÉ AGORA! A VOVÓ DEVE ESTAR NO CELEIRO!

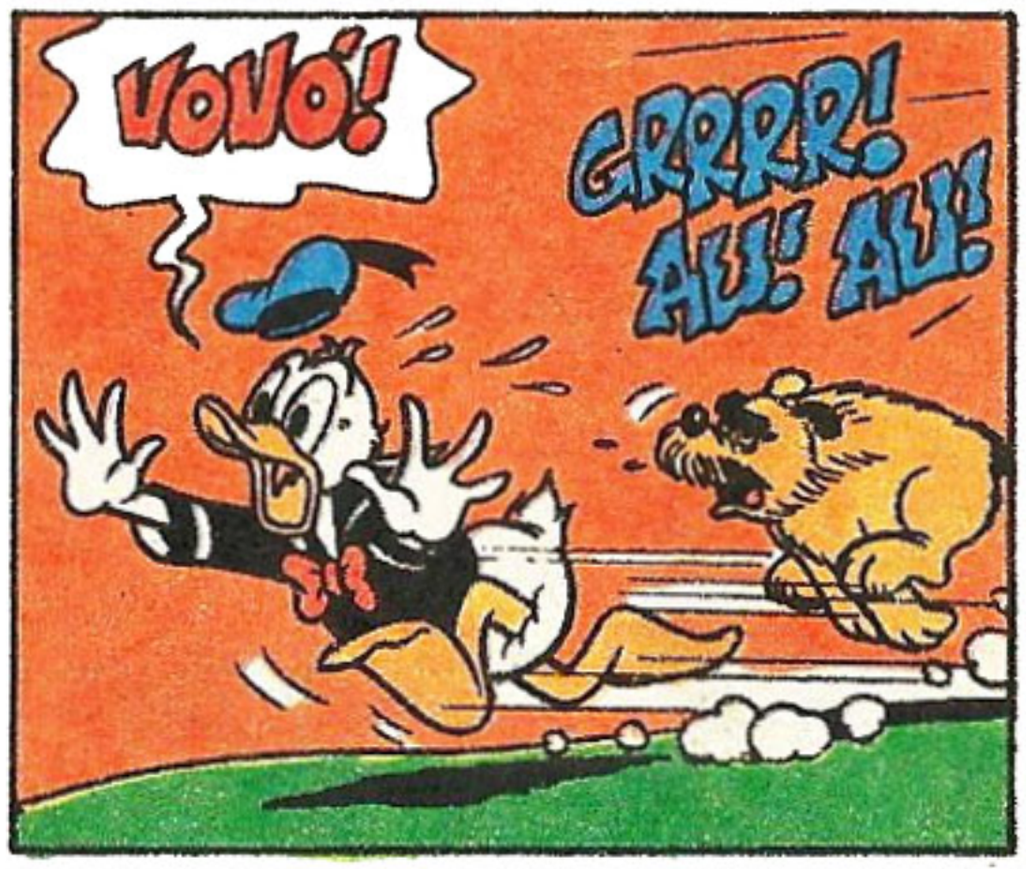
SE A JANELA NÃO ESTIVER TRAVADA...

QUE MOLEZA! UM CÃO DE GUARDA ESTARIA LATINDO! MAS AQUELE BODE IDIOTA...

¡AAUU!
TUM!
DE ONDE ELE VEIO?
BEÉÉ!
SE A VOVÓ APARECER AGORA, O PLANO VAI POR ÁGUA ABAIXO!
MAS SE EU ENTRAR NA CASA SEM SER VISTO...
?
?
?
?
BLAM!
?
O BODE NÃO PODE ENTRAR AQUI! AINDA POSSO PASSAR POR LADRÃO... (PUF! PUF!)

QUAAC! ELA ARRANJOU UM CÃO DE GUARDA!
GRRRR! AU! AU! GRAURRR!


SOCORRO!
AU!
AU! AU!
?


VOVÓ!
GRRRR! AU! AU!

SOLTE MINHA CAMISA, VIRA-LATA! VOVÓ!
GRRRRRR!

AQUI EM CIMA ESTOU SALVO!
RASG!

NÃO SOU LADRÃO, SEU CÃO IDIOTA!
GRRRR!

VOCÊ RASGOU MINHA CAMISA, SEU MORDEDOR DE PNEUS!
GRUFF!

NOSSA! PARECE QUE O CACHORRO ESTÁ NO CELEIRO!
AU! AU! GRRRR!

E EU MANDEI FICAR DENTRO DA CASA!

VOVÓ!
HEIN? PARECE O DONALD NO CELEIRO!

GLUP!
MAS EU VI VOCÊ VOLTANDO PRA CIDADE, DONALD!

EU POSSO EXPLICAR TUDO! TIRE ESSE CACHORRO DAQUI!

PARECE QUE TODO MUNDO ESTÁ LÁ NO CELEIRO!

TALVEZ DÊ TEMPO PRA PEGAR ALGUMA COISA AQUI!
?

DESCULPE POR ESTAR RINDO, MAS O CACHORRO FOI SUA IDÉIA, DONALD!
GLUP!

E EU ESTAVA CERTO! AFINAL, O CACHORRO ME PEGOU! E O BARBICHA NÃO PODE ENTRAR NA CASA!
EU NÃO DISSE QUE ELE NÃO PODE ENTRAR...

...SÓ FALEI QUE ELE NÃO PODE MORAR LÁ DENTRO!
XII!

MINHA NOSSA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
TIRE ESSE BICHO DAQUI, DONA, ANTES QUE ELE ME DÊ OUTRA CABEÇADA!

PILANTRA! O QUE ESTÁ FAZENDO NA MINHA CASA?
TIRE O BODE DAQUI, QUE EU VOU EMBORA!

DONALD, ENQUANTO EU CHAMO A POLÍCIA, ME FAZ UM FAVOR?
CLARO...

DEVOLVA ESTE CACHORRO PRO PERDIGÃO! NÃO PRECISO MAIS DE UM CÃO DE GUARDA!
GLUP!

EU E MINHAS GRANDES IDÉIAS! BLAGH!
CHLÉP!
CHLÉP!
fim

O Relógio da nova geração

Diretamente da Zona Franca de Manaus

VENDA DO EXCEDENTE DE NOSSO DEPÓSITO

Cz$ 790,00

O segredo de uma aventura
M-SHOCK. Um relógio moderno e infalível nas aventuras mais importantes de sua vida, veja porque: o M-SHOCK foi projetado por técnicos da NASA com materiais super resistentes à corrosão e ao desgaste. Totalmente blindado; possui um exclusivo sistema anti-shock que protege em 100% o seu delicado mecanismo. Você vai curtir demais este companheiro.

Sintonia total com o tempo
Seu mecanismo de 3ª geração não permite erros de cronometragem do tempo, pois uma vez feita a regulagem, sua margem de erro é mínima, portanto seria necessário muito tempo para se verificar o atraso de alguns segundos.

MODELO M-SHOCK
- Relógio Digital Quartz
- Anti-Shock
- Hor/Min/Seg
- Consulta Dia/Mês
- Bateria de alta durabilidade
- Pulseira maciça de alto impacto
- Anti-magnético
- Resistente a água
- Garantia de um ano

Grátis

Máquina fotográfica
Os pedidos que forem feitos até a meia-noite do 15º dia a partir desta data receberão, inteiramente grátis, uma máquina fotográfica com um filme colorido de 20 poses.
(Uma máquina para cada relógio).

Se você não ficar satisfeito por qualquer motivo com sua compra, devolvemos seu dinheiro sem perguntas.

PREENCHA O CUPOM AO LADO COM LETRA LEGÍVEL E ENVIE:

A
SONORA
Caixa Postal 822
69.000 - Manaus - AM

OU FAÇA SEU PEDIDO PELO TELEFONE

(011)223-0633-SP
Com Fernanda.

Não mande dinheiro agora

SIM. Desejo receber pelo Reembolso Postal

3 ☐ 2 ☐ 1 ☐
Relógio(s) M-SHOCK

Preço CzS 790,00 cada
+ CzS 200,00 de despesa de remessa.

E sei que junto vou receber, inteiramente grátis, uma Máquina Fotográfica com filme colorido de 20 poses, para cada relógio pedido.
Máximo de 3 (três) unidades por cupom.

Nome _____
Endereço _____
Bairro _____ Cep _____
Cidade _____ Estado _____

UNT-21

Oferta válida enquanto durar o nosso estoque.

Walt Disney

URTIGÃO E IRMÃOS METRALHA

O ASSALTO

PEGA LADRÃO!

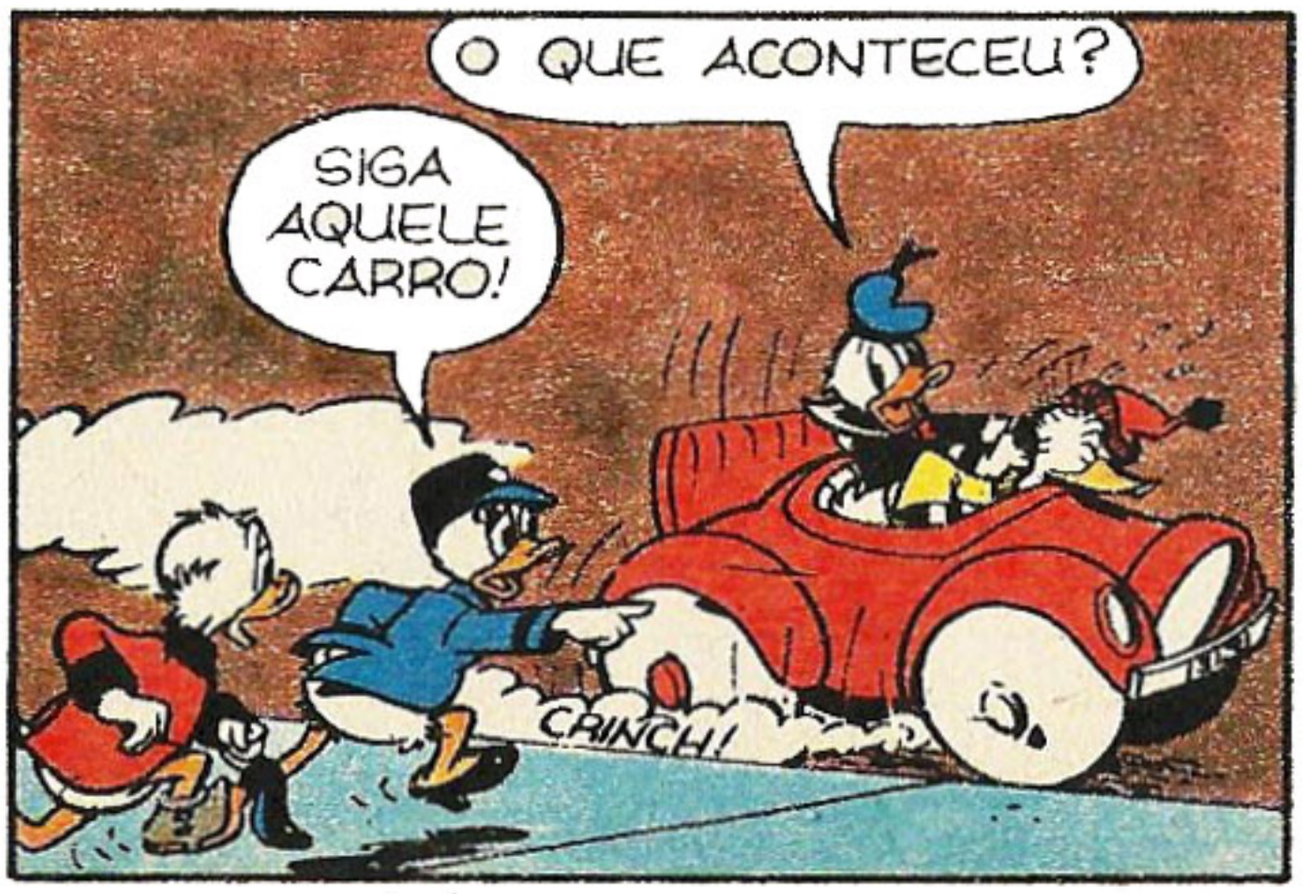
VAMOS! DEPRESSA!

BANCO PATINHAS

O QUE É QUE VOCÊ PENSA QUE EU ESTOU FAZENDO?

IM 176

S74127-RAD47/7-UT 21/3



ÓTIMO! ENTÃO PÉ NA TÁBUA, MANO!
CRANCH! PLACH!

SIM, ELES FORAM POR ALI! É SÓ SEGUIR O RASTRO DE TINTA!

VOCÊ ARRANJOU UM ESCONDERIJO?
SIM... É UMA CABANA NAS COLINAS! FIQUEI LÁ UMA SEMANA E NÃO APARECEU NINGUÉM!
176-761

ALÉM DISSO, NINGUÉM QUE TENHA A CABEÇA NO LUGAR PODERIA VIVER NUM LUGAR DAQUELES!

DEPOIS...
A MARCA DA TINTA LEVA ATÉ A CASA DO URTIGÃO... E LÁ ESTÁ O CARRO!
OH, NÃO! SERÁ QUE ELE ESTÁ METIDO NISSO?

VAMOS FICAR POR AQUI E BOLAR UM PLANO DE ATAQUE! CERTO?
CERTO!
CERTO!
CERTO!

ENQUANTO ISSO...
COMO É BÃO VORTÁ PRA CASA DESPOIS DE TRABAIÁ UM TEMPÃO NA MINA, NÉ, CÃO?
BAU!

POR QUE OCÊ TÁ CHORAMINGANO, HEIN?
CAIMMM!

EI! ACHO QUE TEM ALGUÉM LÁ FORA!
E VOCÊ DISSE QUE NÃO MORAVA NINGUÉM AQUI!

PRONTO?
PRONTO!

EI! QUE DIABO É ISSO?

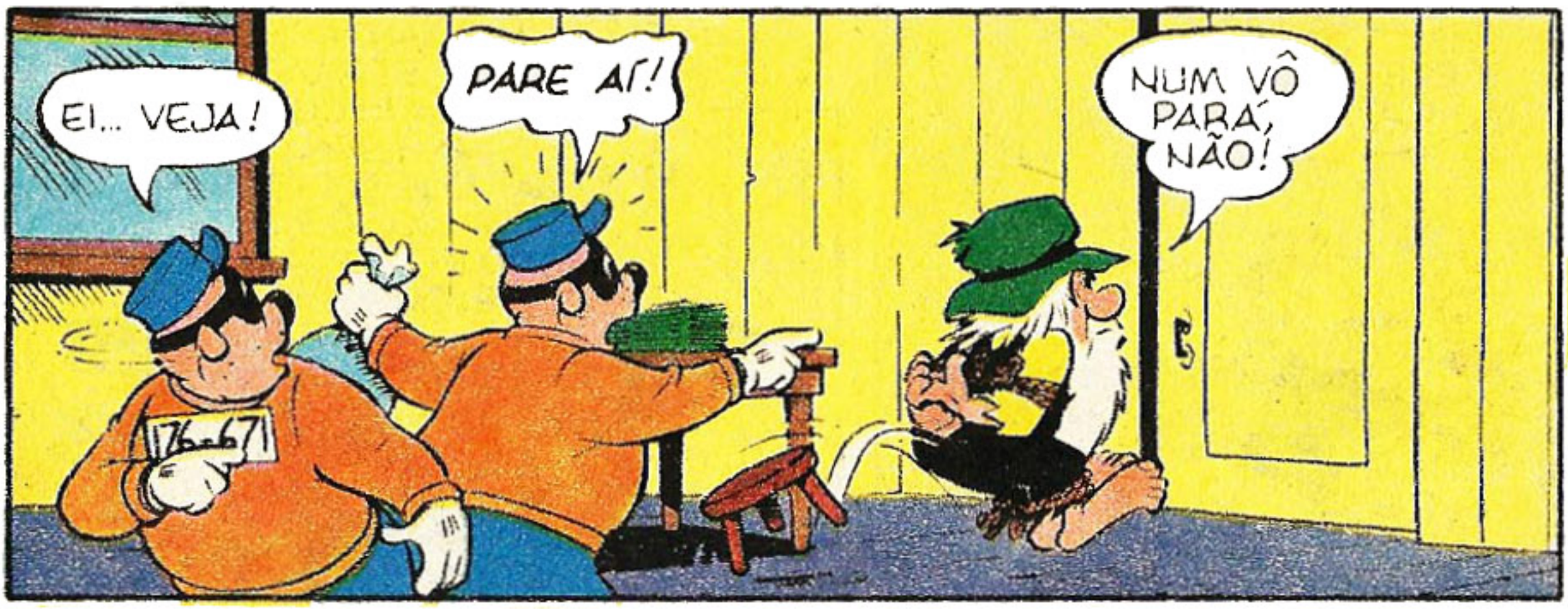
E, LÁ FORA...
ENTENDERAM BEM? VAMOS CERCAR A CASA E ATACAR... ESTÃO DE ACORDO?
SIM!
NÃO!
NÃO!

HEIN? DOIS NÃO, E UM SIM?

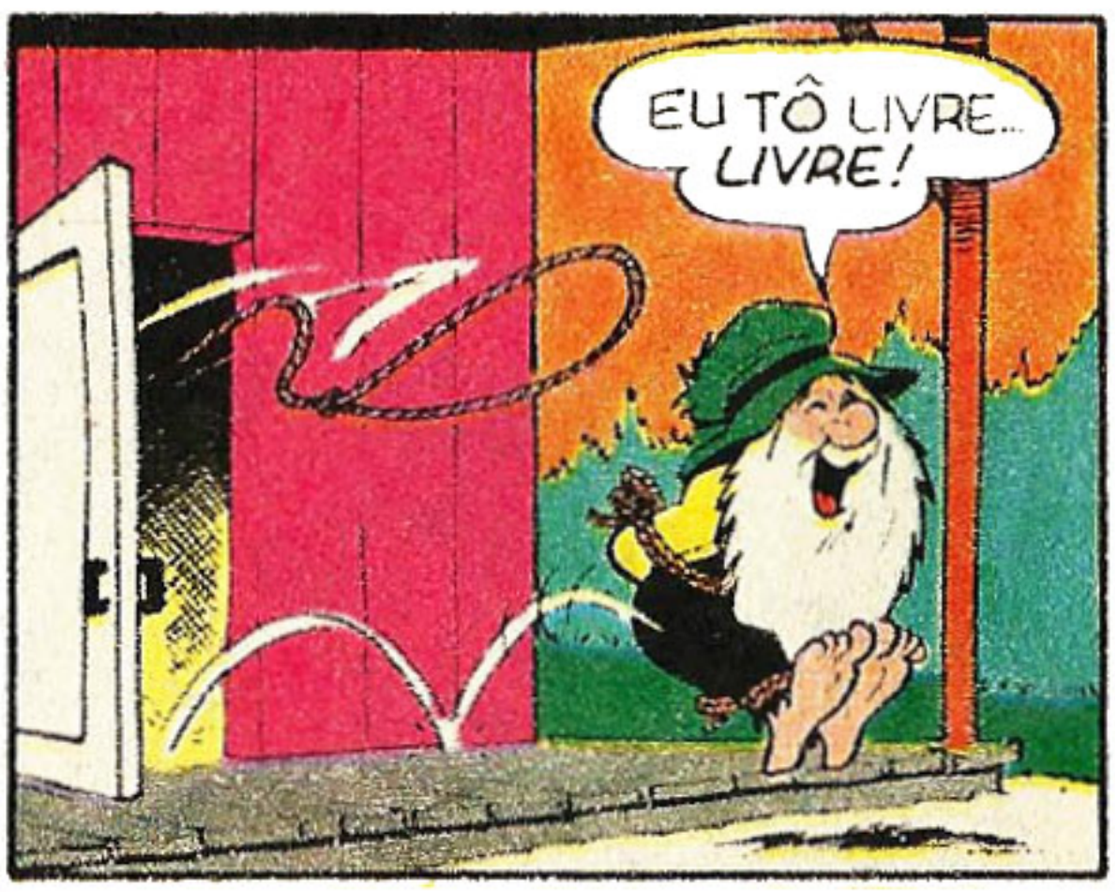
POR QUE DISSE NÃO?
NÃO ESTAMOS COM MEDO DOS BANDIDOS, MAS SIM DO URTIGÃO!
TALVEZ ELE NÃO ESTEJA LÁ... SE ESTIVESSE, OS BANDIDOS JÁ TERIAM SAÍDO!
CAIMM! CAIMM!

AGORA UMA DAS MOITAS ESPIRROU!
CALMA, 671! AS PLANTAS TÊM EMOÇÕES... VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR NO CHORÃO?

SIM... E TAMBÉM VI O FILME "O PLANETA DAS PLANTAS"! ELAS DEVORAVAM AS PESSOAS!
NÃO FIQUE TÃO NERVOSO!


EI... VEJA!
PARE AÍ!
NUM VÔ PARÁ, NÃO!

AÍ VEM O URTIGÃO!


EU TÔ LIVRE... LIVRE!

EU TAVA, LIVRE!

AMARRE A CORDA E DEIXE-O LÁ FORA! ESSE CARA ME DEIXA NERVOSO!
BOA IDÉIA! NÃO GOSTO DELE, TAMBÉM!

BZZ, BZZZ, BZZZ!*
REEDIÇÃO
Disney
ESPECIAL
44
AS 28 MELHORES HISTÓRIAS COM
OS ROBÔS
EDITORA ABRIL
Nas bancas
*LIGUE-SE NESTA EDIÇÃO!
Quando esta turma acionar suas engenhocas malucas, vai ser uma loucura! Deixe seu "bip" ligado e divirta-se pra valer!
228 PÁGINAS
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

VOCÊ VAI FICAR AÍ ATÉ A GENTE IR EMBORA... E NADA DE TRUQUES!
FECHE A PORTA! ELE NÃO PODE FUGIR!

FORA, CÃO! NUM CAREÇO DE AGRADO, AGORA!

PSST! URTIGÃO! TENHO UM PLANO PRA TIRAR OS BANDIDOS DA SUA CASA!
ENTÃO ANDA LOGO!

NÃO VAI CONTAR PRA GENTE QUAL É O PLANO?
NÃO! VOCÊS PODEM ESTRAGAR TUDO!
DEPRESSA!

AGORA ME PASSEM OS ARBUSTOS!

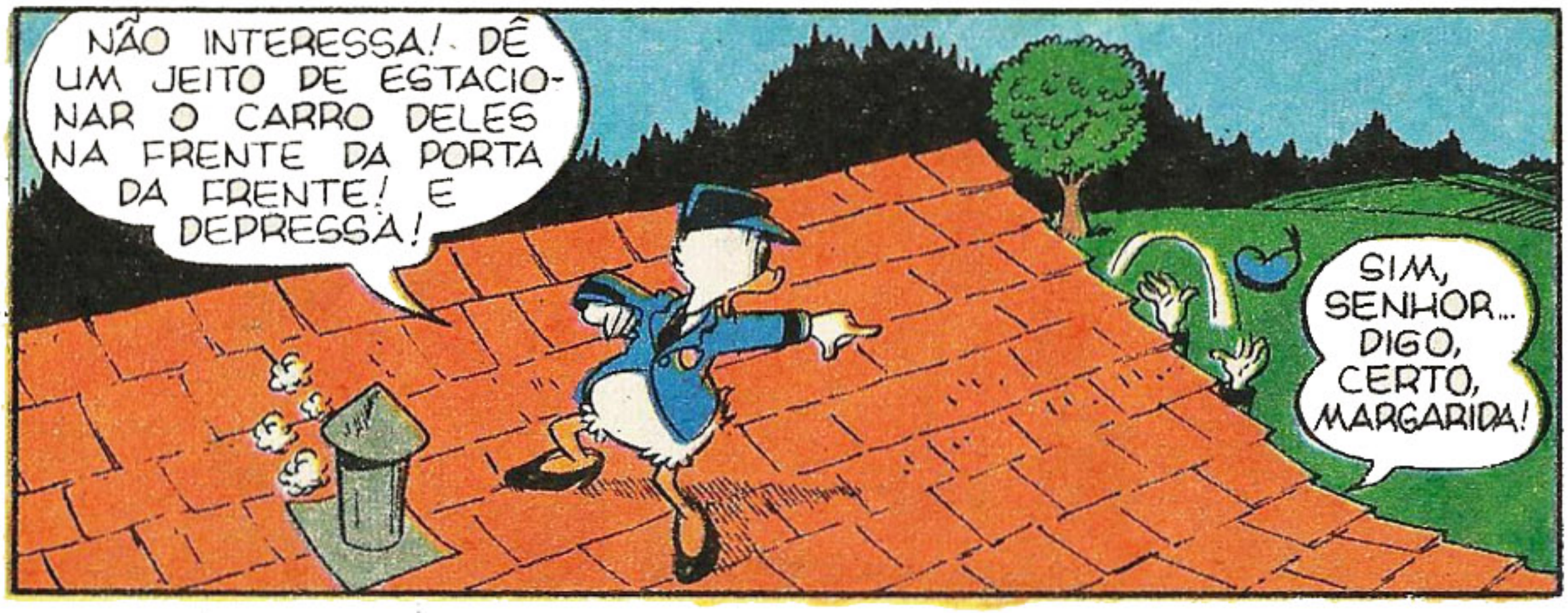
GOSTARIA DE SABER O QUE ELA ESTÁ TRAMANDO!
EU TAMBÉM!

OCEIS VÃO ME PAGÁ PUR ESSES PÉ DE AMORA! VÃO, SIM!

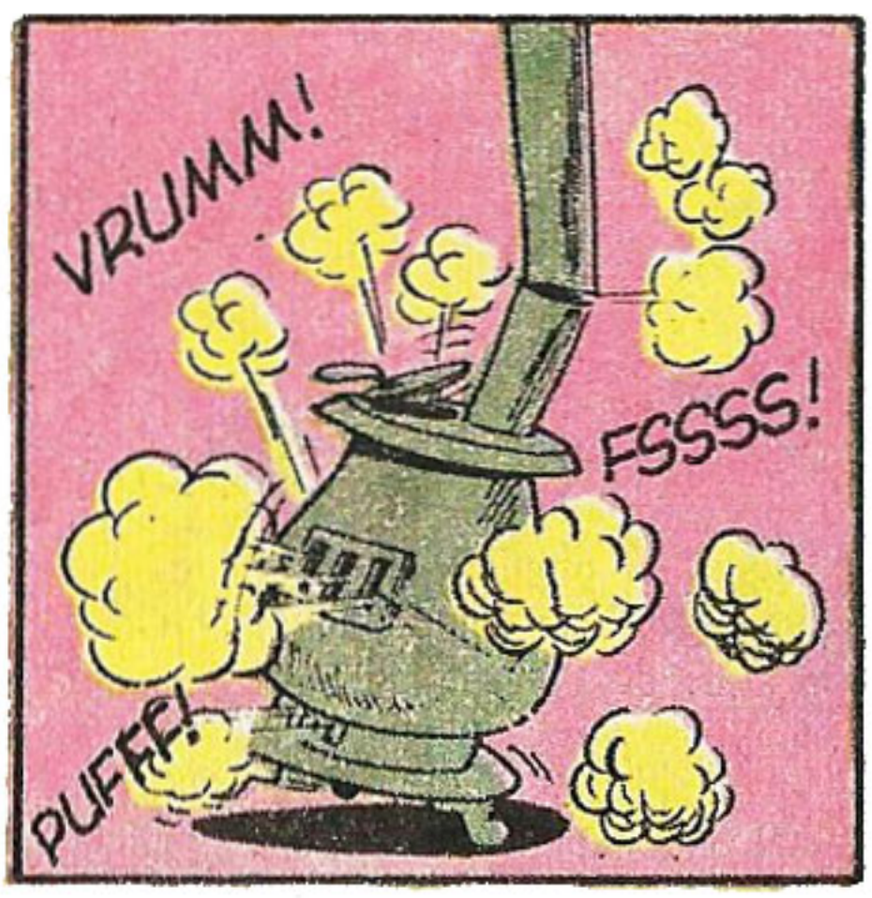
ORA, CALE A BOCA! VOCÊ NÃO QUER A SUA CASA DE VOLTA?

ISTO VAI RESOLVER O CASO SEM VIOLÊNCIA!

TUC!
O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?


NÃO INTERESSA! DÊ UM JEITO DE ESTACIONAR O CARRO DELES NA FRENTE DA PORTA DA FRENTE! E DEPRESSA!
SIM, SENHOR... DIGO, CERTO, MARGARIDA!

UFA! ESTÁ FICANDO QUENTE AQUI DENTRO!
É! ATÉ PARECE QUE ESTAMOS NUM FORNO!


VRUMM!
FSSSS!
PUFEF!

É MELHOR CUMPRIR AS ORDENS DIREITINHO, OU ELA VAI BRONQUEAR!
IM-176

PRECISAMOS SAIR DAQUI!
PEGUE O DINHEIRO! VAMOS DAR O FORA!
COF!
COF!
COF!

VOCÊ ESTACIONOU O CARRO?
SIM, SENHORA!
O QUE SERÁ QUE DEU NELE?
E AGORA, MARGARIDA?

AGORA VAMOS PRA FRENTE DA CASA VER A MINHA ESTRATÉGIA FUNCIONAR!

ESPERO QUE DÊ CERTO!
E EU ESPERO RECUPERAR MEU DINHEIRO!

EI! O QUE QUE TÁ ACONTECENO? QUANDO VÃO ME SORTÁ?

MAIS TARDE, URTIGÃO!
TÓING!
BUNC!

PELO BARULHO DA TOSSE, A COISA PODE ACONTECER A QUALQUER MOMENTO!
ACONTECER O QUÊ? FALE! ESSE SUSPENSE ME DEIXA MALUCO!

VEJAM! ESTÁ ACONTE-CENDO!
(COF! COF!) SOCORRO!

CRÁS!

MAIS TARDE...

ESTÁ TUDO AQUI!

OURO? NÃO... DEVE SER LATÃO!

MARGARIDA, ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ!

ORA, ISTO É APENAS ROTINA, DONALD!

PUR QUE NUM FEIS ISSO ANTES, CÃO?

AGORA SORTA AS MINHAS MÃO!

E, LOGO...

ISTO É ORO, MEMO, E É MUITO MEU!

BEM, EU...

ONDE É QUE ENFIEI AQUELA ESPINGARDA, MEMO?

FUJAM TODOS! O URTIGÃO NÃO GOSTA DE INTRUSOS NO SÍTIO DELE!

ENTREM NO CARRO DOS BANDIDOS... É À PROVA DE BALAS!

IM-176

O URTIGÃO TEM UM JEITO ESTRANHO DE AGRADECER, NÃO, MARGARIDA?

E NUM VORTA MAIS AQUI! NUM PONHA MAIS OS PÉ NO MEU SÍTIO! OCEIS TUDO!

BAM!

BAM!

fim

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

WWW.AGIBITECA.COM.BR

URTIGÃO

N.º21 - MARÇO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

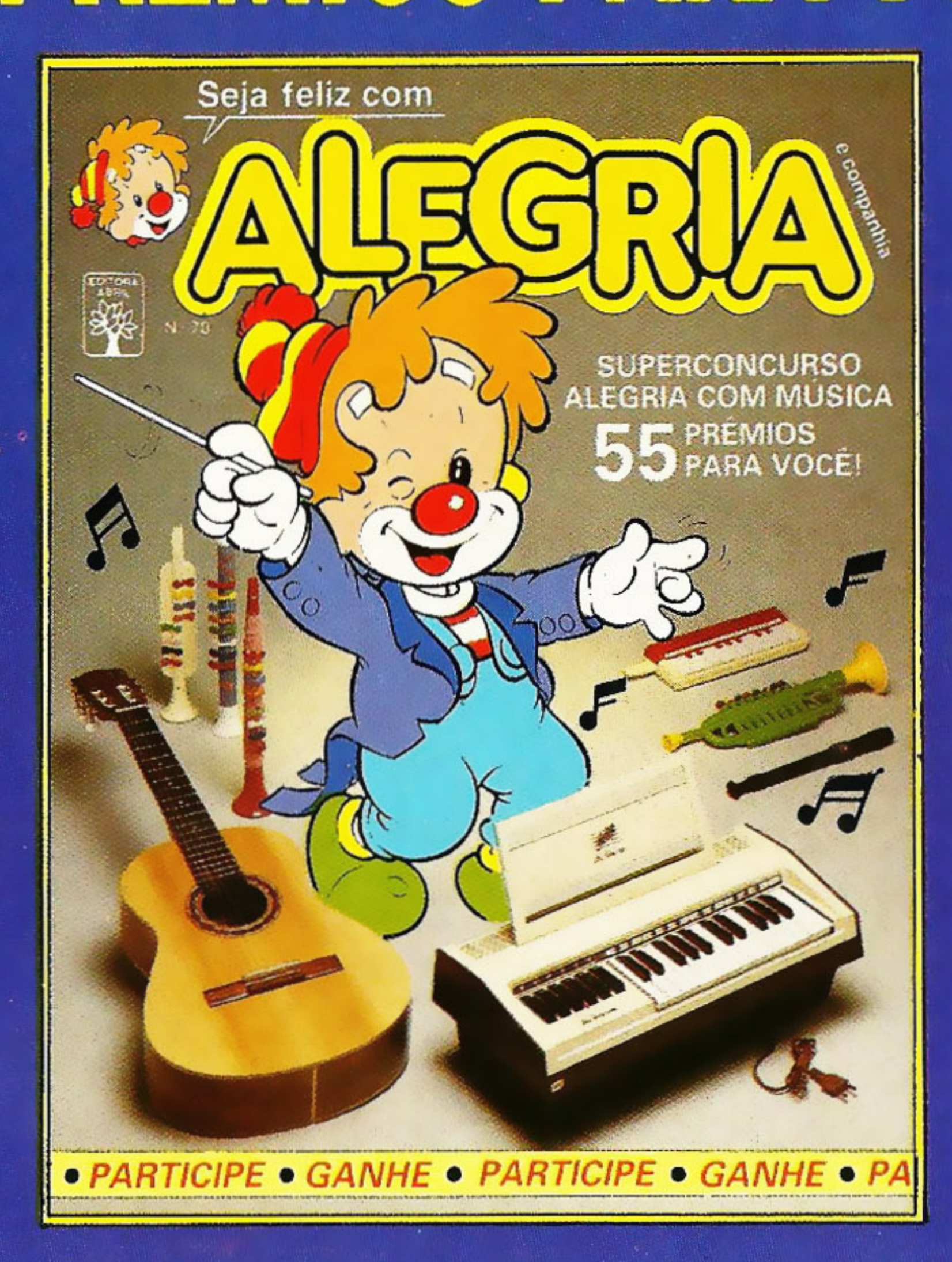
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1808. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

55 PRÊMIOS PARA VOCÊ!



SUPERCONCURSO ALEGRIA COM MÚSICA

É só pegar a sua Alegria e Cia, na banca e participar! Fácil, fácil! Então, vamos ganhar estes prêmios?!

Karsten
Sempre uma nova alegria nos sonhos das crianças.

A Karsten traz mais uma bonita coleção de colchas, almofadas e tecidos para decoração que vão enfeitar seus sonhos e alegrar seus dias.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex.: 0473 218 CTKA BR